

DOSSIER DE PRESSE



Contacts presse :

Thierry BENOIT : 02 48 57 81 43 / 06 12 50 46 96
Claire GIMONET : 02 48 57 80 12 / 06 10 78 48 79
11 rue Jacques Rimbault
18000 BOURGES
presse@ville-bourges.fr



BOURGES

Sommaire

Planète chauve-souris	1
Chauve-souris, qui es-tu ?	3
Inspiration d'artistes	4
Autour de l'exposition	6
Le Muséum d'histoire naturelle	7
Renseignements pratiques	8

Partenaires de l'exposition :





Planète chauve-souris

Connu et reconnu, le Muséum d'histoire naturelle de Bourges et les chiroptérologues berruyers jouent un rôle important de liaison et de point de rassemblement pour les passionnés des chauves-souris.

Du **8 juin 2011 au 30 septembre 2012**, le Muséum consacre une exposition à la découverte des chauves-souris, [Planète chauve-souris](#).

Cette présentation répond à la demande directe du public et propose une cohérence entre études, collections et diffusion auprès du grand public.

Ayant reçu pratiquement tous les concepteurs, scénographes et naturalistes des structures, maisons et autres centres d'interprétation, le Muséum a pu juger comment se positionner en tant qu'organisme scientifique apportant une **vision globale et différente**.

L'exposition s'appuie sur **sept temps forts** :

[Les adaptations](#)

Au cours de l'évolution, la main de la chauve-souris s'est transformée en aile. De nombreuses modifications anatomiques, pour accompagner cette adaptation, sont visibles sur l'ensemble de son squelette.

[Les diversités](#)

Les chauves-souris ne sont pas réparties uniformément dans le monde. A l'échelle du globe, toutes les chauves-souris ont un air de famille mais la variabilité morphologique reste très importante. Ces variations interfèrent dans le comportement des espèces.

[Les menaces](#)

L'homme et la chauve-souris cohabitent depuis des milliers d'années avec plus ou moins de difficultés.

[La paléontologie](#)

L'origine des chauves-souris est encore une énigme et la découverte de spécimens vieux de plus de 50 millions d'années ne l'a pas résolue puisqu'on y retrouve de véritables chauves-souris avec toutes les acquisitions pour l'adaptation au vol.

[Le vol](#)

Les avantages du vol sont importants et variés. Cependant, voler n'est pas aisé physiquement et demande beaucoup d'énergie.

Le sonar

Les espèces européennes utilisent une gamme de cris compris entre 10 et 110 kHz (ultrasons) émis en fréquence modulée ou constante. Ces émissions varient en fonction des espèces, des individus, du milieu où elles évoluent et des proies disponibles.

Les régimes alimentaires insectivores

L'analyse du guano montre des régimes alimentaires variés. Les espèces d'une même zone géographique se répartissent en fonction de leurs préférences que ce soit pour leurs terrains de chasse ou les insectes proies.





Chauve-souris, qui es-tu ?

Les chauves-souris sont des **mammifères**. Comme tous les représentants de cette classe, leur corps est en partie couvert de poils et les femelles allaitent leurs petits.

Au cours de l'évolution, la main de la chauve-souris s'est transformée en **aile**. Tous les doigts, excepté le pouce, se sont démesurément allongés, ils sont sous-tendus par une fine membrane de peau : le patagium. Ces deux "**mains-ailées**", permettent à l'animal de se déplacer dans les airs avec une extraordinaire aisance. Les premiers fossiles connus de chiroptères datent de l'Éocène et sont vieux de 55 millions d'années ; ils possédaient déjà toutes les caractéristiques des chauves-souris actuelles.



Les chauves-souris ne sont pas des rongeurs, elles se reproduisent très peu et n'ont généralement qu'un seul petit par an.

Les chauves-souris se sont adaptées à tous les milieux, des latitudes nordiques jusqu'à l'équateur.

Aujourd'hui, le nombre d'espèces sur la planète n'est pas totalement connu. Il dépasse le nombre de 1 200 réparties dans 18 familles. Actuellement, 35 espèces sont reconnues pour la France.

Certains chiroptères tropicaux participent à la reforestation en transportant des graines ou en pollinisant les arbres. Sur toute la planète, les chauves-souris insectivores participent à la régulation des insectes. Celles de nos régions sont souvent les principaux mammifères sauvages à vivre dans nos maisons.

Les chauves-souris...

- Plus de 1 200 espèces dans le monde, dont 35 en France.
- 70% des espèces sont insectivores (dont les espèces européennes).
- 1 petit par femelle et par an, les cas de gémellité sont assez fréquents chez quelques espèces.
- 1,70m d'envergure pour la plus grande.
- 3,06 grammes pour la plus petite chauve-souris (soit le plus petit mammifère au monde).
- 41 ans pour la plus vieille.
- 7 mois pour les plus longues hibernations.
- Plus de 20 millions d'individus pour les plus gros rassemblements.



Inspirations d'artistes

Cette exposition s'appuie sur des artistes qui se sont inspirés des chauves-souris :

Renaud Chabrier

Renaud Chabrier dessine des corps en mouvement, allant des danseurs ou musiciens en action jusqu'aux illustrations de propos scientifiques. La rencontre avec Renaud en 2008 a tout de suite abouti sur l'étude des mouvements nécessaires au vol des chauves-souris. Le but était de pouvoir montrer une animation à côté de spécimens réels. La technique du dessin associée au morphing a été choisie car elle permet de visualiser le squelette, pièce de collection, dans l'espace et de lui donner un mouvement.

L'**animation anatomique** du vol de la chauve-souris a été spécialement conçue pour le Muséum d'histoire naturelle de Bourges.

www.renaudchabrier.com/fr/node/82

Phil Totem

Sculpteur de Tiki, totems en bois des îles du Pacifique, Phil Totem vit de la vague, celle du surf qui guide son mode de vie. Il a laissé une première œuvre en 2009, à l'accueil du Muséum lors de l'exposition sur les pirogues des îles Marquises. Il avait alors gravé, en haut de la tête de bois, une petite chauve-souris. Cette fois, ce sont **deux sculptures monumentales**, reproductions d'œuvres Mayas, qui bornent l'entrée de « Planète chauve-souris ». Deux totems de Phil Totem.

www.philtotem.com

Douglas Rucker

Sculpteur, staffer, mouleur et muséographe, c'est l'artiste le plus exotique de l'exposition. Il habite au Texas (près d'Austin, capitale américaine de la chauve-souris), rue des cactus cierge, plantes pollinisées par les mêmes petites bêtes. Il s'est chargé de la fabrication de **six têtes géantes** de chauves-souris choisies parmi les plus étonnantes des 1 200 espèces qui peuplent la planète. Cette série de grandes gueules rappellera à certains l'exposition monumentale « Bats Masters of the Night », présentée à Bourges en 1997. Ces vieux bronzes polis sont là pour être effleurés du bout des doigts et suivre la courbe d'une oreille ou l'arête d'une feuille nasale.

Richard Rak

L'artiste Richard Rak agit comme à son habitude notre imaginaire. Lui aussi a déjà exposé au Muséum en 1992. Sa pièce « Veilleurs de nuit » s'insère dans le secteur de l'exposition lié aux menaces. L'installation repose en partie sur les collections ostéologiques du Muséum. Les 289 crânes de Murin de Natterer sont la conséquence d'une pollution dans une carrière souterraine de Sainte Solange (près de Bourges). Cet ossuaire, posé en équilibre sur un alignement de colonnes de céramiques, fait face à un **vitrail photographique** qui aligne tous les pièges qui pèsent sur les chauves-souris de la planète ; les deux mises en perspectives se répondent et sont une porte ouverte vers une prise de conscience et une réflexion sur la fragilité de ces espèces.

www.richard-rak.com

Des monstres sous un lit

Pour « Planète chauve-souris » il fallait une griffe... Le choix s'est arrêté sur une entreprise berruyère, celle de Benjamin, graphiste. Il s'est absorbé du sujet durant quelques semaines, avant de réaliser l'habillage de l'exposition, sa ligne et ses couleurs.

www.dmsml.com/

Ludovic Thomas

Ludovic Thomas est aujourd'hui considéré comme **un sculpteur** référent dans le monde de la chauve-souris. Ce n'est pas pour rien que sa raison sociale se nomme « Chiroptère ». Il fournit depuis plus de dix ans la plupart des centres spécialisés, Muséums et autres maisons de l'environnement, aussi bien au niveau français qu'europpéen. Il livre même quelques pièces outre-Atlantique. En fait, il travaille pour tous ceux qui souhaitent montrer au public des représentations réalistes et rigoureuses de ces animaux, qu'ils soient en vol ou en léthargie, solitaires ou en essaims.

www.chiroptere.com



Autour de l'exposition

Différentes animations sont proposées autour de cette exposition :

Visites guidées par les spécialistes du Muséum (à 16h) :

- Mercredi 15 juin 2011
- Mercredi 13 juillet 2011
- Dimanche 11 septembre 2011
- Dimanche 12 février 2012
- Dimanche 6 mai 2012
- Mercredi 11 juillet 2012

Nuit européenne de la chauve-souris :

Les 27 août 2011 et 25 août 2012

Rendez-vous au Muséum à 19h30 pour une présentation ludique puis une sortie à l'écoute des chauves-souris.

Spectacle « L'Enfant de la nuit »

Samedi 15 octobre 2011 au théâtre Jacques Coeur

Ce conte familial, créé par la compagnie d'arts de la rue « Les Anthropologues », relate l'histoire d'un enfant sauvage découvert dans la forêt et dont tout laisse à croire qu'il a été élevé par une colonie de chauves-souris. Mêlant jeu théâtral, acrobatie, danse, marionnettes, chant et musique, ce spectacle très visuel s'adresse à tous, petits et grands.

Spectacle réalisé avec le concours du Ministère de l'écologie et du développement durable

Le jour de la nuit :

29 octobre 2011 - Soirée surprise

Mardi de la science :

Mardi 8 novembre 2011 à 20 heures

Le suivi Vigie Nature des chauves-souris et les découvertes obtenues dans le département du Cher par Christian Kerbirou, Muséum National d'Histoire Naturelle

Rendez-vous du Muséum :

Les aventures planétaires du muséum de Bourges.

Mercredi 26 octobre 2011 à 15h, amphithéâtre, par Laurent Arthur

Tour d'horizon des chauves-souris du Cher

Mercredi 8 février 2012, par Laurent Arthur

L'Université de la nature avec l'Université populaire :

Les jeudis 8 et 15 décembre 2011, 5, 12, 19 et 26 janvier 2012.

6 cours d'environ 1h30 proposés par Michèle Lemaire

1. *Placer les chauves-souris dans le règne animal*
2. *Les adaptations biologiques*
3. *Où trouve-t-on les chauves-souris ?*
4. *Les menaces qui pèsent sur les chauves-souris*
5. *Etudier les populations de chauves-souris*
6. *Aider les chauves-souris*

Sur inscription. Nombre de places limité.

Science participative :

Soirée comptage des colonies de Sérotine commune

Semaine 22 en 2012, suivant la météo

Inscriptions : 02 48 65 37 34

Opération d'identification de colonies de pipistrelles

Juin / juillet 2011 et 2012

Journées de rencontres :

Les Rencontres « chauves-souris locataires »

2012

Rencontres nationales chauves-souris

2, 3 et 4 mars 2012

Auditorium du Muséum d'histoire naturelle

Journées professionnelles :

Education nationale

Formation pour les enseignants – mercredi 23 novembre 2011

Chauves-souris : les outils pédagogiques proposés par le muséum de Bourges

Conférences pour les collèges - 2011 et 2012

Sur rendez-vous : 02 48 65 37 34

Formation ATEN

27 juin au 1^{er} juillet 2011

Aménagements et mesures de gestion en faveur des chiroptères

Le groupement d'intérêt public " Atelier technique des espaces naturels " a été constitué pour développer et diffuser les méthodes de gestion patrimoniale auprès des personnels de la nature. Le Muséum de Bourges apportera son savoir-faire en matière d'aménagements.



Le Muséum de Bourges

Depuis 25 ans, à partir des **collections** et sur le terrain dans le département du Cher, des **études** sont effectuées dans le domaine de la chiroptérologie (chauves-souris européennes) au Muséum de Bourges.

Aujourd'hui, cette spécialité des chauves-souris va au-delà de la problématique originelle d'étude et de constitution de collections.

Spécialistes, public et médias considèrent que le Muséum de Bourges est un lieu incontournable lorsqu'on s'intéresse à ces mammifères volants. Cette renommée s'appuie d'abord sur des spécialistes, **Laurent Arthur** et **Michèle Lemaire**, tous deux conservateurs du Muséum d'histoire naturelle de Bourges.

Quand, en 1986, ils arrivent à Bourges pour rénover le Muséum, les chauves-souris font partie des mammifères qu'ils connaissent le moins.

C'est dans les carrières souterraines de la région qu'ils les découvrent. Au fil des ans, elles vont prendre de plus en plus d'importance dans leur vie. Elles vont aussi devenir l'animal symbole du Muséum grâce au travail de sensibilisation et de protection qui y est accompli pour les « Demoiselles de la nuit ». On ne sait plus aujourd'hui qui de la structure, des chauves-souris ou des deux naturalistes en aura le plus bénéficié : on peut peut-être simplement parler d'une forme de symbiose originale.

Michèle Lemaire et Laurent Arthur sont les auteurs de deux ouvrages largement diffusés : *Les maîtresses de la nuit* aux éditions Delachaux et Niestlé et *Les chauves-souris de France Belgique Luxembourg et Suisse* aux éditions Biotope.

L'organisation bisannuelle des Rencontres nationales chauves-souris font de Bourges un point d'information, de rencontre et de partage. Tous les deux ans, **plus de 350 passionnés** des chauves-souris convergent vers Bourges.

Le Muséum se veut également à l'écoute de la population pour une cohabitation sereine avec les chauves-souris. Plus de 500 demandes d'aide ou d'informations aboutissent au Muséum de Bourges, chaque année.

La bibliothèque est riche d'un **fonds spécialisé « chiroptères »** dont le rôle, inscrit dans le Plan national d'actions chauve-souris par le Ministère de l'écologie et du développement durable, est de regrouper l'ensemble de la bibliographie nationale et de la mettre à disposition de tous.

Le Muséum assure un rôle de **conseiller scientifique** auprès des institutions (Ministère de l'Ecologie, DREAL, SETRA,...), des bureaux d'étude, des concepteurs d'expositions, des animateurs et médiateurs scientifiques. Quand un projet est envisagé sur les chauves-souris, le Muséum est consulté.

Le site internet du Muséum, largement dédié aux chauves-souris, répond depuis 15 ans aux demandes des internautes et informe sur les avancées et les découvertes qui se font sur les chauves-souris.

Enfin, le Muséum accueille la **coordination nationale chauve-souris** affiliée à la Société Française pour l'Etude et la Protection des Mammifères. A Bourges, sont prises les décisions communes régissant l'organisation nationale du réseau des spécialistes chiroptérologues.



Renseignements pratiques

2011, année de la chauve souris

2011 a été déclarée Année internationale de la Chauve-souris par l'UNEP (Programme des Nations Unies pour l'Environnement).

Le thème retenu est : « les chauves-souris sont des voisins indispensables qu'il faut protéger chez soi, dans son jardin et dans son voisinage. Le thème central sera la cohabitation avec les chauves-souris ».

> site européen : <http://www.yearofthebat.org/>

> site présentant toutes les manifestations prévues en France : <http://www.sfepm.org/anneechaupesouris.htm> - SFEPM, c/o muséum, les Rives d'Auron à Bourges)

Muséum d'histoire naturelle

Les rives d'Auron
18000 Bourges

Tél. 02 48 65 37 34
accueil-museum@ville-bourges.fr

www.museum-bourges.net

Entrée payante

Horaires :

Ouvert tous les jours 14h – 18h

Horaires vacances scolaires (zone B) : 9h – 12h et 14h – 18h

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

La boutique du Muséum propose :

- une gamme « chauve-souris » ;
- Des productions du Muséum ;
- Des cartes postales et papeterie.

Michèle Lemaire et Laurent Arthur sont les auteurs de deux ouvrages:

- *Les maîtresses de la nuit* aux éditions Delachaux et Niestlé
- *Les chauves-souris de France Belgique Luxembourg et Suisse* aux éditions Biotope.

Service presse de la Ville de Bourges :

Thierry BENOIT – 02 48 57 81 43 / 06 12 50 46 96

Claire GIMONET – 02 48 57 80 12 / 06 10 78 48 79

presse@ville-bourges.fr